

RECICLAJE DEL EQUIPO DOCENTE

Con el objetivo de que el equipo docente de EKI ESKOLA este lo más cualificado posible se han organizado unos talleres y cursos de reciclaje educativo. Los cursos se llevarán a cabo fuera del horario escolar y de manera voluntaria.

A continuación se muestran las hojas informativas sobre los tipos de cursos o talleres destinados al reciclaje de los profesionales (se irá informando sobre las fechas a medida que vayan saliendo los cursos).

1. TALLER DEL PAPEL

Dirigido a profesionales de la Educación Infantil y Primaria

Objetivos

Mostrar la forma en que, a partir de productos desechables para la sociedad industrial, como son el papel, trapos, fibras vegetales, etc..., se pueden obtener otros de gran belleza plástica, utilidad y contenidos didácticos.

En este taller los alumnos podrán conocer y reflexionar sobre los grandes beneficios que nos puede aportar el reciclar papel; tanto en los aspectos culturales, y sociales como ecológicos o económicos. Se les enseñará a cuidar la Naturaleza, creando en ellos una conciencia crítica y participativa en la conservación del Medio Ambiente.

Contenidos

Los contenidos y las actividades se agruparán de la forma siguiente:

- 1) Introducción al papel.
- 2) Construcción de bastidores.
- 3) Reciclado del papel.
- 4) Sistemas de impresión.

1.- Breve resumen de la Historia del papel. Cómo nace y cuál ha sido su evolución a través de las diferentes épocas y culturas (papel de arroz, papiro, pergamino, etc...). Proceso del reciclado del papel con la proyección de un vídeo sobre el tema.

2.- Cada alumno fabricará sus propios bastidores con madera.

3.- Realización de un trabajo práctico de reciclado de diferentes tipos de papel (hoja lisa, con volumen, con vegetales y otros materiales).

4.- Trabajaremos también con el color, obteniendo papel de color, de fibras vegetales, anilinas, estampación de objetos, marmolados).

Metodología

Será activa, participativa y esencialmente práctica, alternando la parte teórica con los trabajos. Se realizarán actividades individuales o grupales, según lo requieran las diferentes propuestas. Se entregarán apuntes básicos sobre los temas tratados. Y se elaborará un dossier con las actividades del curso.

2. DANZA, JUEGO Y MOVIMIENTO. «Arte para educar»

Dirigido a profesionales de la Educación Infantil, Primaria y Educación Especial.

Objetivos

- Potenciar el conocimiento de diferentes ritmos ejecutando juegos, danzas, y coreografías simples.
- Adecuar el movimiento a estructuras espacio-temporales mediante juegos rítmicos diversos.
- Desarrollar la capacidad creativa, expresiva e improvisadora por medio de la danza, el juego y el movimiento creativo.
- Fomentar la búsqueda de estrategias para una enseñanza creativa.
- Participar con independencia del grado de ejecución, mostrando actitudes de cooperación, para llegar a un trabajo en común y crear un sentimiento de placer compartido.
- Valorar la danza como una actividad beneficiosa para la salud, utilizando el juego y el movimiento creativo como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Contenidos

- Control corporal en relación a la tensión, relajación, respiración y actitud postural, para desarrollar hábitos saludables, y un correcto mantenimiento del cuerpo.
- Experimentación e identificación de formas musicales elementales a través del ritmo, el movimiento y la danza.
- Imitación, expresión, memorización y creación de nuevos patrones motrices.
- Pasos fundamentales y danzas adecuadas a cada nivel educativo.
- Modelos didácticos de diferentes danzas sociales en pareja y en grupo para el ámbito escolar.
- Conocimiento y valoración de las diferentes culturas a través de sus manifestaciones sociales expresivas.
- Ejecución de bailes y coreografías sencillas como instrumento de trabajo para el fomento de diversidad e interacción grupal.

Metodología

- Enfoque teórico- práctico.
- Metodología activa y participativa, fomentando la capacidad creativa, y artístico-expresiva del alumnado.
- Metodología flexible, ajustando las propuestas de trabajo al ritmo del grupo.
- Estudio y análisis pedagógico en relación a cada nivel, a través de ejemplos didácticos.

3. INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO INFANTIL NORMAL Y PATOLÓGICO DENTRO DEL AMBIENTE ESCOLAR

Dirigido a profesionales de la Educación Infantil y Educación Especial

Objetivos

- Conocer el desarrollo infantil, entender que existen diferentes tipos de desarrollo, comprenderlos, sacar recursos para poder adaptar las tareas escolares a cada tipo de desarrollo.
- Conocer los trastornos más comunes en el desarrollo y entender su punto de vista del mundo.
- Conocer los signos de alerta de los diferentes trastornos a edades tempranas.
- Ofrecer una visión del desarrollo infantil nada “homogénea” aprendiendo a entender que todos somos diferentes y que esto no es malo. Comprender la necesidad de adaptar el entorno a la diversidad, y no la diversidad al entorno.

Contenidos

- Desarrollo infantil de 0 a 6 años.
- Signos de alerta en el desarrollo.
- Importancia del desarrollo motor y del lenguaje.
- Métodos de comunicación y estimulación.
- La importancia del juego, qué nos dice.
- Casos clínicos y casos prácticos sobre patologías determinadas.

Metodología

- Teoría
- Prácticas
- Casos prácticos

PONENTES

- Fisioterapeuta especialista en atención temprana
- Terapeuta Ocupacional especialista en neurología

4. ARTE-SANO EN EL AULA Y EN LA COCINA

Dirigido a personas interesadas en cualquiera de los niveles educativos

Este curso pretende no solo mostrar hábitos saludables de alimentación sino además hacerlo de manera creativa, divertida y que lo difícil sea práctico y sencillo para mostrar en el aula y en la vida.

Además la gran riqueza de las cocinas del mundo interrelaciona la vida de las personas con técnicas culinarias, la observación, la experimentación... una manera de disfrutar, con una costumbre diaria y necesaria como es la alimentación y por qué no... de recordar olores, sabores y sensaciones”.

Objetivos

- Desarrollar hábitos de una alimentación sana y saludable.
- Utilizar la cocina como herramienta para desarrollar habilidades artísticas y desarrollo psicomotriz.
- Conocer los alimentos, colores y sabores de una forma práctica.
- Despertar la capacidad sensitiva: gusto, olfato y tacto.
- Ofrecer y dar variantes sobre la influencia publicitaria alimenticia y buscar alternativas.
- Elaborar recetas sencillas sin perder calidad.

Contenidos

- Aperitivos creativos.
- Cocinas del mundo: recorrido por los 5 continentes.
- Modelaje con arte en la cocina. Panadería.

Metodología

En cada sesión se dará una pequeña exposición teórica de los temas a desarrollar en gran grupo.

Las elaboraciones prácticas y el desarrollo manual de cocina se realizarán en el aula.

Se realizará un análisis de los resultados obtenidos, dando soluciones sobre adaptaciones posibles, atendiendo a la diversidad de nuestro alumnado tras procesos sensoriales.

Se pretende además la interrelación entre cocinas del mundo adaptándolas al origen de cada persona.

5. INTRODUCCIÓN A LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. «Taller de vivencia personal y aplicación al aula 0-6»

Dirigido a profesionales de la Educación Infantil

Objetivos

- Descubrir una perspectiva psicomotriz global de la primera infancia, que se desarrolla en la vida cotidiana y en sesiones específicas, que integra la memoria evolutiva de los seres vivos con la de cada persona influyendo en su vida actual y futura.
- Descubrir los niveles psicomotores para iniciarse en su observación en la expresividad psicomotriz integrada de los niños y niñas y poder guiar su evolución.
- Iniciarse en la observación de las diversas necesidades psicomotrices infantiles y obtener recursos para planificar, desarrollar y evaluar la práctica.

Contenidos

- Aproximación teórica: conceptos, principios y evolución psicomotriz básica.
- Vivencia de los niveles y síntesis de contenidos de niveles psicomotores: aplicación al aula.
- Nivel Tónico-emocional, sus procesos y sensaciones. Relajación. El vínculo y la comunicación. El placer de la comunicación exitosa.
- Nivel Sensorio-motor, sus procesos y sensaciones (Tono, eje, equilibrio y postura. Coordinaciones globales. Concepto, Imagen y Esquema corporal). El placer del movimiento.
- Nivel Perceptivo-motórico, sus procesos y sensaciones. La vivencia y organización espacial y temporal. Coordinación segmentaria. El placer del control del movimiento.
- Nivel Proyectivo simbólico. Acciones con significado y simbolización. Elaboración y proyección del acto psicomotor. El placer de la representación.
- Relación entre las vivencias psicomotrices infantiles y la configuración de la personalidad.
- Integración y Planificación de una sesión y evaluación.
- Visualización del desarrollo psicomotor infantil